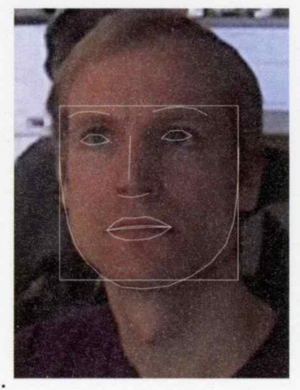
**Facial recognition engine:** Fisher, Eigen, LBPN **Detected similarity score:** 334.692 points
**With the face of disappeared Ayotzinapa student:** Alexander Mora Venancio
**Level of confidence:** 16 % **Result:**





Alexander
Mora Venancio



# Rafael Lozano-Hemmer

# NIVEL DE CONFIANZA

“Nivel de Confianza” es una pieza de arte interactivo que consta de una cámara de reconocimiento facial entrenada con los rostros de los 43 estudiantes desaparecidos de la escuela normalista de Ayotzinapa en Iguala, México.

Cuando usted se sitúa frente a la cámara, el sistema utiliza algoritmos para encontrar los rasgos faciales de los estudiantes mas parecidos a los suyos, generando un “nivel de confianza” que muestra que tan acertada es esta coincidencia, expresada como porcentaje. La pieza nunca encontrará una coincidencia exacta, ya que sabemos que los estudiantes fueron asesinados y quemados, sin embargo el lado conmemorativo de este proyecto es la búsqueda incesante de los estudiantes y su superposición con los propios rasgos faciales.

El software de este proyecto se puede descargar gratuitamente para que cualquier universidad, centro cultural, galería o institución pueda presentar la pieza. Adicionalmente, si el proyecto es adquirido por un coleccionista, todos los ingresos irán a la comunidad afectada y se invertirán por ejemplo, en forma de becas.

## TODOS SOMOS AYOTZINAPA

Rafael Lozano-Hemmer nació en la Ciudad de México en 1967.

En 1989 recibió una licenciatura en Ciencias en la Universidad de Concordia en Montreal. Sus instalaciones interactivas a gran escala han sido comisionadas para eventos como la Cumbre Mundial de la ONU en Lyon (2003), el memorial de la masacre estudiantil de Tlatelolco en la Ciudad de México (2008), el 50 Aniversario del Museo Guggenheim de Nueva York ( 2009) y los Juegos Olímpicos de Invierno en Vancouver (2010). Su obra se encuentra en importantes colecciones de todo el mundo, como el Museo de Arte Moderno (Nueva York), el Guggenheim, la Tate Gallery (Londres, Reino Unido) y aquí en Quebec, en el Museo de Arte Contemporáneo de Montreal, el Museo de Bellas Artes de Montreal y el Museo de Bellas Artes de la ciudad de Québec. Ha recibido numerosos premios, entre ellos dos BAFTA (Premios de la Academia Británica de Arte Interactivo) en Londres, un Golden Nica en el Prix Ars Electronica de Austria, "Artista del Año" de la revista Wired Rave, una beca Rockefeller, el Trophée des Lumières en Lyon y un Premio Internacional Bauhaus en Dessau.

Rafael Lozano-Hemmer recibirá el Premio del Gobernador General en Artes Visuales y medios 2015, en Ottawa el 08 de abril.

La obra se instalará en la Galería FOFA hasta el 10 de abril.




FACULTY OF FINE ARTS

FOFA Gallery